



**NOVITÀ DI
MAGGIO – 2023**

**ALLA BIBLIOTECA
ANTROPOSOFICA**

**DELL'ASSOCIAZIONE
STOPPANI - LECCO**

Rudolf Steiner

oo 279 Euritmia linguaggio visibile. Corso di euritmia della parola

Riviste Quaderni del Comballo a cura di Alfredo Chiappori

- n. 2 L'attore e l'autore
- n. 5 Intorno all'Euritmia. Il mito dell'opera d'arte totale
- n. 7 Necessità e libertà. Il lavoro del regista e il lavoro dell'attore

Altri autori:

Krafft von Heynitz, Georg Merkens – L'orto biodinamico

AA. VV. – La centralità dell'uomo nell'insegnamento delle scienze

AA. VV. – La centralità del linguaggio in pedagogia: espressione della dignità dell'uomo

AA. VV. – Psicoterapia e lotta per divenire essere umano

AA. VV. – Rudolf Steiner... e l'arte contemporanea ... e l'alchimia del quotidiano

Sergio Maria Francardo – Rispetto del bambino è salute

Werner Hartinger – Antroposofia e protezione dell'animale. Uomo e animale fratelli
nell'evoluzione

Henry van Dyke – Artaban il quarto re

Irene Cattaneo – Una musica di pensieri

Laura Borghi, Daniele Nani – L'aurora e il centauro. Realtà e descrizione nell'era della tecnica

Lea van der Pals – L'uomo musica. Una sintesi su musica ed euritmia

AA. VV. – Fiabe popolari europee III e IV

Anke-Usche Clausen, Martin Riedel – Disegnare è imparare a vedere. Manuale pratico di esercizi

Se non abbiamo un testo antroposofico che stai cercando
SEGNALACELO
lo acquisteremo il prima possibile!

**Vuoi sostenerci? ORDINACI i testi antroposofici
e li potrai ritirare da noi senza spese postali.**



v. Heynitz/Merckens
**L'orto
biodinamico**



EDITRICE ANTROPOSOFICA

RUDOLF STEINER...

... E L'ARTE CONTEMPORANEA

... E L'ALCHIMIA
DEL QUOTIDIANO

con contributi di Angelica Wiehl
riconoscimento contemporaneo: un successo!
Alla ricerca del moderno nel XXI secolo

**EDITRICE
NOVALIS**

**LA CENTRALITÀ
DELL'UOMO
NELL'INSEGNAMENTO
DELLE SCIENZE**

LE MATERIE SCIENTIFICHE DALLA SCUOLA PRIMARIA
ALLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO:
UNO STRUMENTO EDUCATIVO FONDAMENTALE

 **EDITRICE
NOVALIS**





